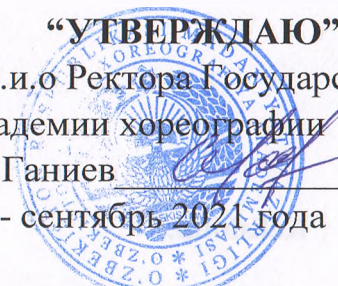


“УТВЕРЖДАЮ”

Вр.и.о Ректора Государственной
академии хореографии

Ж.Ганиев

30 - сентябрь 2021 года



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Студентов 2го курса “Заочного обучения” (Руководитель хореографических коллективов)

III семестр 2021-2022 учебный год

| ПАРЫ | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I | Теория музыки. История музыки (Н.Алимджанова) | Делопроизводство на государственном языке (С.Гладких) | Культурология (Н.Юсупова) | Основы композиции танца (Д.Абдухакимова) | История мирового и узбекского хореографического искусства (Л.Насибулина) | Педагогика. Психология (Д.Косимова) |
| II | История Узбекистана (С.Зохидова) | Основы композиции танца (Д.Абдухакимова) | История Узбекистана (С.Зохидова) | Методика изучения узбекского танца (Г.Абдиева) | Нравственность артиста (П.Ташкенбаев) | Режиссерское и актерское мастерство в хореографическом искусстве (Ш.Хамидова) |
| III | Методика изучения народно-сценического танца (Ш.Худайназарова) | Методика изучения классического танца (Г.Абдиева) | Изучение музыкальных инструментов (Н.Алимджанова) | Методика изучения народно- сценического танца (Ш.Худайназарова) | Изучение музыкальных инструментов (Н.Алимджанова) | Изучение музыкальных инструментов (Н.Алимджанова) |
| IV | | | | | | |
| V | | | | | | |

Начальник отдела заочного (спец. заочного) обучения

Ф.Икрамходжаев